**Romeo a Julie**

Téma a motiv

nešťastná láska dvou milenců

nešťastná láska, spor rodin, odvaha, přátelství, smrt

Časoprostor

Verona, 16. století

Kompoziční výstavba

Chronologický děj

Pět dějství, jednotlivé scény oddělené aktem

Literární druh a žánr

Drama

Tragédie

Vypravěč

Dialogy/monology postav – Ich forma

Er – forma

Postavy

Romeo

* Zamilovaný, odvážný, je schopný čehokoliv pro Julii, Montek

Julie

* Zamilovaná, krásná, odvážná, Capuletová

Další postavy: Otec Vavřinec, Paris, Montek, Capulet

Literárně historický kontext

William Shakespeare

* Anglický básník a především dramatik
* Celosvětově nejuznávanější dramatik
* 2. pol 16. století – 1 dvacetiletí 17. století
* Díla:
  + Historické hry: Král Jan, Richard II až III, Jindřich IV, V, VI, VIII
  + Komedie: zkrocení zlé ženy, sen noci svatojánské atd.
  + Tragédie: Hamlet, Romeo a Julie, Macbeth atd.
* Anglická renesance
  + Znovuzrození Antiky
  + Ostré postavení vůči středověku
  + Zaměření na člověka – humanismus

Další autoři

Dante Alighiery

* 13. století
* Nejvýznamnější Italský básník
* Zabýval se filozofií
* Předchůdce renesance
* Dílo
  + Božská komedie
  + Nový život
  + Zbytek jsou víceméně bez českého překladu

Giovanny Bocacio

* 13. století
* Italský renesanční básník
* Zakladatel italské umělecké prózy
* Dílo
  + Dekameron
  + Život Dantův
  + O příbězích slavných mužů

Děj

Příběh začíná střetem dvou významných rodů, Monteků a Capuletů na náměstí ve Veroně. Poté se přesuneme na bál u Kapuletů, kde má být oznámeno zasnoubení Julie a Parida. To se dozví Romeo a rozhodne se se svými přáteli navštívit tento ples. V přestrojení ovšem je pozná jeden z Kapuletů a chce bitvu, avšak starý Kapulet je tam nechá a Romeo se poprvé střetne s Julií a zamilují se do sebe. Jelikož na sebe stále myslí Romeo jednu noc navštíví Julii. Další den se nechají oddat otcem Vavřincem, ten jim dává podporu. Tybalt, Juliin bratranec nenávidí Romea a zabije Romeova přítele Markucia, Romeo následně Tybalda zabije a je za to vyhoštěn z Verony. Naneštěstí Kapulet Julii provdá i když s tím nesouhlasí. Julie poprosí otce Vavřince o radu. Ten zajistí kapalinu, po které bude Julie vypadat jako mrtvá a Romeo si pro ni přijde. Když Julie vypije onen nápoj dozví se o pohřbu Romeo. Bohužel k němu nedorazí zpráva o tom, že Julie není mrtvá, proto si koupí jed a v objetí Julie ho vypije. Julie se vzbudí a zjistí že Romeo se zabil, proto vezme jeho dýku a probodne se. Tímto aktem ukončí dlouholetou válku mezi rody.

**Romeo a Julie**

**UT:**

**JULIE**  
Ach Romeo, Romeo! Proč jsi Romeo?  
Své jméno zapři, odřekni se otce,  
anebo, nechceš-li, zasvěť se mně,  
a přestanu být Kapuletová.

**ROMEO**  
Mám ještě poslouchat? Či odpovím?

**JULIE**  
Tvé jméno jenom je můj nepřítel.  
Tys jenom ty. Ty vůbec nejsi Montek.  
Co je to, Montek? Ruka ne, ni noha,  
ni paže, ani tvář, ni jiná část,  
patřící k člověku. Proč nemáš jiné jméno?  
Copak je po jméně? Co růží zvou,  
i zváno jinak vonělo by stejně.  
A tak i Romeo, nebýt Romeo zván,  
by nebyl o nic méně drahocenný  
než s tímto jménem. Romeo, svlec to jméno!  
A za ně, které není částí tebe,  
si vezmi mne!

**ROMEO**  
Beru tě za slovo.  
Nazvi mě svým, a budu znovu pokřtěn.  
Už nechci nikdy víc být Romeo.

**JULIE**  
Kdo jsi, ty muži zahalený tmou,  
že do mých tajů takhle vpadáš?

**ROMEO**  
Jménem ti říci nedokáži, kdože jsem.  
Mé jméno se mi protiví, že tobě  
nejdražší světice, je proti mysli.  
Mít je tu napsané, já bych je roztrh!

**JULIE**  
Sto slov jsem sluchem ještě nevypila  
z těch drahých úst, a přece znám ten hlas. -  
Nejsi ty Romeo? A nejsi Montek?

**ROMEO**  
Ni to, ni ono, máš-li mi to za zlé.

**JULIE**  
Kde ses tu vzal? A proč jsi přišel? Mluv!  
Zahradní zeď je vysoká a strmá,  
a toto místo smrt, když uvážíš,  
kdo jsi, kdyby tě zastih někdo z našich.

**ROMEO**  
Na křídlech lásky přeletěl jsem zeď.  
Let lásky nezastaví ani hradby.  
Co láska může, to i udělá,  
a tvojí příbuzní mi nezabrání.

**NT:**

Měsíc lásky

Přestože však květen přeje lásce a zamilovaným, traduje se u nás pověra, že uzavřít manželství v tomto měsíci přináší neštěstí! Dokonce se říká: "Svatba v máji, nevěsta na máry."

Jak je možné, že naši předkové předpovídali květnovým nevěstám tak černý osud? Bylo obvyklé, že žena hned po svatbě otěhotněla – a v tom případě by termín porodu připadal na únor, nejhladovější měsíc v roce, kdy venku ještě zuří krutá zima, ale loňské zásoby jídla se již ztenčují. Tehdy umíralo nejvíce lidí – především těch slabších! Když si k tomu připočteme, že v dávných dobách byl porod – a především první – tak jako tak riskantní záležitostí, vysvětlení se zdá být jasné. Říká se však také "Po svatbě v květnu odletí láska stejně rychle jako květy z třešní.", což opět vnáší do pověry tajemno.

Pokud se přesto chcete brát v měsíci lásky, nezapomeňte si své štěstí trochu pojistit! Manželství bude šťastné, když budou na svatbě jíst novomanželé z jednoho talíře a ženich pak přenese nevěstu přes práh domu. Kromě toho by ženich neměl nevěstu ve svatebních šatech vidět dřív, než na obřadu!

UT:

Část tohoto příběhu je tzv. balkonová scéna, tedy scéna večer po plese. Cca 1/3 knihy.

Postavy mezi sebou vedou dialog

Metafora: Nazvi mě svým, a budu znovu pokřtěn. Tím říká Julii, že pokud si ho vezme tak zapomene celou svou minulost, a to tím kdy byl

Archaismy: zapři

Řečnická otázka: co to je Montek?

Inverze: Kdo jsi, ty muži zahalený tmou

Epiteton: Na křídlech lásky přeletěl jsem zeď.

NT:

Láska, svatba dvou lidí

„návod“ na to jak mít štastnou svatbu a jak vybrat narození dítěte dle měsíce

Nepodstatné info – širokosáhlé vysvětlení měsíců kdy by měla být svatba

Podstatné info – měsíce samotné

Způsoby čtení a interpretace: někdo si to může přečíst jako seriozní článek, kdežto někdo jiný naopak jako spíše babské povídačky

Doměnky – v podstatě celý text je doměnka, není uveden žádný plnohodnotný zdroj

Komunikační situace: článek v novinách

Informační

Prostěsdělovací

Zpráva

Spisovná čeština

Archaismy: nevěsta na máry

Básnické přirovnání: Po svatbě v květnu odletí láska stejně rychle jako květy z třešní